

Dodatek č. 1

Školního vzdělávacího programu pro základní vzdělávání, 1. 9. 2016

- úprava vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu český jazyk v 6. – 9. ročníku

Platnost: 1. 9. 2017

6. ročník

Dílčí výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák dle svých možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spisovně vyslovuje česká slova - společně s učitelem pracuje s Pravidly českého pravopisu - správně třídí slovní druhy, tvoří spisovně tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci - rozlišuje větu a souvětí - identifikuje základní a vybrané rozvíjející větné členy - na základě znalostí o větné skladbě ovládá základní pravidla psaní čárky ve větě a souvětí - rozlišuje spisovný a nespisovný jazyk 	<p>Jazyková výchova</p> <p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní druhy - podstatná jména – mluvnické kategorie, jména konkrétní a abstraktní; pomnožná, hromadná, látková; obecná a vlastní - přídavná jména – druhy přídavných jmen, pravopis koncovek, stupňování, skloňování, jmenné tvary - zájmena – druhy zájmen, skloňování zájmen - číslovky – druhy číslovek, skloňování číslovek - slovesa – mluvnické kategorie, podmiňovací způsob, slovesný čas <p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní skladební dvojice - rozvíjející větné členy - věta jednoduchá a souvětí - interpunkce v souvětí <p>Zvuková stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - spisovná a nespisovná výslovnost <p>Rozvrstvení národního jazyka</p>	<p>3.7.1.2</p> <p>3.7.1.5</p> <p>3.7.1.6</p> <p>3.7.1.12</p> <p>3.7.1.30</p> <p>3.7.1.35</p> <p>3.7.3.5</p> <p>3.7.6.6</p> <p>3.7.6.7</p>

<ul style="list-style-type: none"> - zvládá správné psané zdvojených souhlásek a souhláskových skupin - zvládá správné psaní tvarů přídavných jmen, zájmen, číslovek a sloves v podmiňovacím způsobu - zná základní typy shody přísudku s podmětem - dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci - odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky - v mluveném projevu vhodně využívá verbálních i nonverbálních prostředků řeči - pod vedením učitele se zapojuje do diskuse - využívá základy studijního čtení – formuluje hlavní myšlenky textu, výpisky nebo výtah z přečteného textu 	<p>Práce s jazykovými příručkami</p> <p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdvojené souhlásky - souhláskové skupiny na švu kořene, předpony a přípony - pravopis přídavných jmen, zájmen a číslovek - pravopis slovesných tvarů v podmiňovacím způsobu - shoda přísudku s podmětem <p>Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - jednoduché tiskopisy – poštovní poukázky, podací lístek - vzkazy – objednávka, zpráva a oznámení, SMS - dopis osobní a úřední - popis, jeho druhy a funkce - výtah a výpisky - vypravování 	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - přednáší vhodné literární texty - zaznamenává hlavní myšlenky textu - účastní se dramatizace - tvoří vlastní literární texty dle svých zájmů a schopností - charakterizuje jednotlivé literární druhy a žánry, jmenuje jejich typické představitele - navštěvuje divadelní a filmová představení - čte s menšími výkyvy, plynule a s porozuměním 	<p>Literární výchova</p> <p>Tvořivé činnosti s literárním textem</p> <ul style="list-style-type: none"> - přednes hodných literárních textů - volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu - záznam a reprodukce hlavních myšlenek textu - dramatizace textu - vlastní výtvarný doprovod k literárním textům - vytváření vlastních textů <p>Literární druhy a žánry</p> <ul style="list-style-type: none"> - obecné poučení o literatuře - lidová slovesnost - epika – bajky, báje a mýty, eposy, pověsti, pohádky, dobrodružná literatura, humoristická literatura - lyrika – typy lyriky, verš, rým sloka, metafora, básnické přirovnání, personifikace, epigram, epitaf, óda, hymnus, elegie, píseň - lyrickoepické žánry – balada - komiks <p>Čtení</p> <ul style="list-style-type: none"> - technika čtení – plynulé, pozorné, přiměřeně rychlé čtení - čtení s porozuměním 	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - rozumí přečtenému textu - orientuje se v obsahu čteného textu - hledá klíčová slova a hlavní myšlenky, tvoří osnovu - vytváří otázky a odpovědi - získává základy studijního čtení - vyjadřuje vlastní názor na přečtený text - připraví a s oporou o text přednese referát - rozpoznává manipulační působení textu - poznává prostředky uměleckého přednesu a podle možností je používá - naslouchá pozorně, sleduje projev, je ohleduplný k mluvčímu - je v kontaktu s mluvčím, aktivně na něj reaguje - rozpoznává manipulační působení projevu (reklama) 	<ul style="list-style-type: none"> - vyhledávání informací v čtených textech - vyhledávání klíčových slov v textu - vyhledávání hlavních myšlenek - tvoření osnovy - vytváření otázek a odpovědí - vytváření vlastního názoru na obsah textu - čtení s přednesem <p>Naslouchání</p> <ul style="list-style-type: none"> - praktické naslouchání – zdvořilost, ohleduplnost, kontakt s mluvčím - věcné naslouchání – pozornost, soustředěnost, aktivita, zvukové prostředky projevu - kritické naslouchání - rozlišování objektivního a 	
---	--	--

<ul style="list-style-type: none">- vyslovuje své názory- sděluje své pocity	<p>subjektivního sdělení</p> <ul style="list-style-type: none">- komunikační záměr mluvčího- formování názoru na projev- zážitkové naslouchání- mimojazykové prostředky projevu	
---	--	--

7. ročník

Dílčí výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák dle svých možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spisovně vyslovuje česká slova - rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh - samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu - správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí 	<p>Jazyková výchova</p> <p>Nauka o významu slova</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovo a sousloví, rčení - slova jednoznačná a mnohoznačná - synonyma a homonyma, slova citově zabarvená, odborné názvy <p>Slovní zásoba a její obohacování</p> <ul style="list-style-type: none"> - způsoby tvoření slov – odvozování, skládání, zkracování <p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> - zájmeno jenž - slovesný rod - příslovečné spřežky, stupňování příslovcí <p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy vět podle postoje mluvčího - věty dvojčlenné, jednočlenné, větné ekvivalenty - základní větné členy - rozvíjející větné členy - přístavek - druhy vedlejších vět - pravopis i/y - psaní velkých písmen ve vlastních jménech 	<p>3.7.1.2</p> <p>3.7.1.5</p> <p>3.7.1.6</p> <p>3.7.1.12</p> <p>3.7.1.30</p> <p>3.7.1.35</p> <p>3.7.1.37</p> <p>3.7.3.1</p> <p>3.7.3.4</p> <p>3.7.3.5</p> <p>3.7.6.6</p> <p>3.7.6.7</p>

<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr - dorozumívá se výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci - odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky - formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří výtah - tvoří texty na zadaný slohový útvar - využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu - pokusí se uceleně reprodukovat přečtený text - přednáší literární texty, - účastní se dramatizace - tvoří vlastní literární texty a podle schopností a zájmů je ilustruje - hledá smysl a podstatu díla ve spolupráci s ostatními - zaměřuje se na srovnání a hledání souvislostí, vnímá literaturu jako zdroj inspirace pro život 	<p>Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakteristika - útvary administrativního stylu - žádost, životopis - popis – popis uměleckého díla, líčení, popis pracovního postupu - vypravování <p>Literární výchova</p> <p>Tvořivé činnosti s literárním textem</p> <ul style="list-style-type: none"> - přednes vhodných literárních textů - volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu - záznam a reprodukce hlavních myšlenek - dramatizace - vytváření vlastních textů - výtvarný doprovod k literárním textům 	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - poznává hodnotnou literaturu a odlišuje ji od konzumní a brakové - určuje strukturu literárního díla - rozpoznává základní typy výrazného individuálního stylu autora - vyhledává informace v různých zdrojích - rozlišuje různé literární druhy a žánry, charakterizuje je a uvádí výrazné představitele - získává přehled o českých i světových autorech - porovnává různá ztvárnění téhož námětu 	<p>Základy literární teorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - literární věda - tematická vrstva literárního díla - jazyková vrstva literárního díla - próza – povídka, novela, román, fantasy literatura, sci-fi, literatura faktu, publicistika - poezie – metafora a metonymie, epiteton, oxymoron, limerik, nonsens, balada romance <p>Základy literární historie</p> <ul style="list-style-type: none"> - starověká literatura – Mezopotámie, Indie, Bible, antika, antické drama - písemnictví Orientu - středověká literatura – lidová, světská, náboženská, starověké drama, hrdinské eposy a romány, legendy, chorál, písemnictví v Českých zemích, literatura doby husitské - renesance a humanismus - barokní literatura - klasicismus 	
---	--	--

8. ročník

Dílčí výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák dle svých možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova - rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov - samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu a se Slovníkem spisovné češtiny - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí - v písemném projevu zvládá pravopis ve větě jednoduché i souvětí - rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití 	<p>Jazyková výchova</p> <p>Obohacování slovní zásoby</p> <ul style="list-style-type: none"> - slova přejatá (pravopis, výslovnost) <p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> - skloňování obecných jmen přejatých a cizích vlastních jmen - slovesný vid <p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravopis i/y v koncovkách - předpony s-, z-, vz-, a předložky s/se, z/ze - skupiny bě/bje, pě, vě/vje, mě/mně <p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> - významové poměry mezi souřadně spojenými hlavními větami, větnými členy a vedlejšími větami - souvětí souřadné a podřadné - interpunkce v souvětí - jazykové rozbory <p>Obecné výklady o jazyce</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovanské jazyky - útvary českého jazyka a jazyková kultur 	<p>3.7.1.2</p> <p>3.7.1.5</p> <p>3.7.1.6</p> <p>3.7.1.12</p> <p>3.7.1.30</p> <p>3.7.1.35</p> <p>3.7.1.37</p> <p>3.7.3.3.</p> <p>3.7.3.4</p> <p>3.7.3.14</p> <p>3.7.3.1</p> <p>3.7.3.4</p> <p>3.7.3.5</p> <p>3.7.4.23</p> <p>3.7.4.24</p>

<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr - dorozumívá se výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci - odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky - formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří výtah - tvoří texty na zadaný slohový útvar - využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu - přednáší vhodné literární texty a zaznamenává hlavní myšlenky textu - účastní se dramatizací textu, ztvárňuje role - tvoří vlastní literární texty 	<p>Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - jazykové styly - výtah - charakteristika literární postavy - výklad - líčení <p>Literární výchova</p> <p>Tvořivé činnosti s literárním textem</p> <ul style="list-style-type: none"> - přednes vhodných literárních textů - volná reprodukce - záznam a reprodukce hlavních myšlenek - dramatizace - vytváření vlastních textů a výtvarného 	<p>3.7.6.6</p> <p>3.7.6.7</p>
---	---	-------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje kompoziční zvláštnosti textů - uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla - tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie - uvede vybrané umělecké slohy a literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře - zasadí vybrané literární texty do historických souvislostí - formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení 	<p>doprovodu k literárním textům</p> <ul style="list-style-type: none"> - hodnotná a konzumní literatura <p>Základy literární teorie</p> <ul style="list-style-type: none"> - kompoziční vrstva literárního díla <p>Základy literární historie</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvícenství - preromantismus - romantismus - realismus - naturalismus - literatura přelomu 19. a 20. století - česká moderna a buřiči - meziválečná literatura 	
--	--	--

9. ročník

Dílčí výstupy	Učivo	Průřezová témata
<p>Žák dle svých možností:</p> <ul style="list-style-type: none"> - spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova - samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami - správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci - využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace - rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí - v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí 	<p>Jazyková výchova</p> <p>Slovní zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovo a sousloví, rozvoj slovní zásoby, jádro slovní zásoby - významové vztahy mezi slovy - rozvrstvení slovní zásoby <p>Tvarosloví</p> <ul style="list-style-type: none"> - slovní druhy <p>Skladba</p> <ul style="list-style-type: none"> - stavba věty a souvětí - druhy vedlejších vět, významové poměry - složité souvětí - přímá řeč - samostatný větný člen, oslovení, vsuvka, věta neúplná - pořádek slov v české větě <p>Pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravopis lexikální, tvaroslovný, skladebný - pravopis vlastních jmen <p>Zvuková stránka jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> - větný přízvuk, větná melodie - projev mluvený a psaný <p>Obecné poučení o jazyce</p> <ul style="list-style-type: none"> - jazykověda a její disciplíny - základy vývoje českého jazyka 	<p>3.7.1.2</p> <p>3.7.1.5</p> <p>3.7.1.6</p> <p>3.7.1.12</p> <p>3.7.1.30</p> <p>3.7.1.31</p> <p>3.7.1.32</p> <p>3.7.1.33</p> <p>3.7.1.34</p> <p>3.7.1.35</p> <p>3.7.1.36</p> <p>3.7.1.37</p> <p>3.7.3.1</p> <p>3.7.3.2.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití - odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji - rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení - rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj - dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci - v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči - zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu - využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému 	<ul style="list-style-type: none"> - jazyková kultura <p>Komunikační a slohová výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> - funkční styly - mluvený projev – proslov, diskuze - úvaha - publicistický styl - mediální výchova – druhy médií, prostředky, cíle - kritické čtení - manipulativní působení projevu - fejeton 	<p>3.7.3.3</p> <p>3.7.3.4</p> <p>3.7.3.5</p> <p>3.7.3.14</p> <p>3.7.4.23</p> <p>3.7.4.24</p> <p>3.7.6.1</p> <p>3.7.6.2</p> <p>3.7.6.3</p> <p>3.7.6.4</p> <p>3.7.6.5</p> <p>3.7.6.6</p> <p>3.7.6.11</p> <p>3.7.6.12</p> <p>3.7.6.13</p> <p>3.7.6.14</p>
--	---	--

<p>psaní</p> <ul style="list-style-type: none"> - tvoří texty na zadaný slohový útvar - volně reprodukuje text - zaznamenává hlavní myšlenky - tvoří vlastní literární texty a ilustrace k nim - ztvárňuje role a dramatizuje text - hledá smysl a podstatu literárního díla - formuluje své dojmy z četby z filmových, divadelních představení a TV tvorby - vybírá si a čte knihy podle vlastních zájmů a zaměření - rozlišuje základní literární druhy a žánry, uvádí jejich představitele - uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla - rozlišuje literaturu hodnotnou a 	<p>Literární výchova</p> <p>Tvořivé činnosti s literárním textem</p> <ul style="list-style-type: none"> - volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu - přednes vhodných literárních textů - záznam a reprodukce hlavních myšlenek - dramatizace - vytváření vlastních textů - vlastní výtvarný doprovod <p>Způsoby interpretace literárních děl</p> <ul style="list-style-type: none"> - smysl a podstata díla, pointa - vyvozování souvislostí srovnáním - vyjádření názorů ústně, písemně, kresbou - rozvíjení čtenářství <p>Základy literární historie</p> <ul style="list-style-type: none"> - světová literatura 2. poloviny 20. století – Francie, německy mluvící země, Anglie, Sovětský svaz, Itálie, Finsko, USA, Jižní Amerika - česká literatura 1945 - 1948 - česká literatura 1948 - pol. 50. let – autoři tvořící v duchu socialistického realismu, autoři stojící mimo oficiální tvorbu 	<p>3.7.6.15</p> <p>3.7.6.16</p> <p>3.7.6.17</p> <p>3.7.6.18</p> <p>3.7.6.19</p> <p>3.7.6.28</p> <p>3.7.6.29</p> <p>3.7.6.30</p>
--	--	---

<p>konzumní, svůj názor doloží argumenty</p> <ul style="list-style-type: none">- uvádí umělecké slohy a literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře- porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i/nebo filmovém zpracování- vyhledává informace v knihovně a v dalších informačních zdrojích	<ul style="list-style-type: none">- poezie, próza a drama v české literatuře od 2. poloviny 50. let do současnosti – samizdatová a exilová literatura, absurdní drama, divadla malých forem- současná beletrie- film	
---	--	--